

萬永塾

セラミックの色出しベーシックコース

この度セラミックの色出しのベーシックなコースを開催する事になりました。

週末日曜日開催で10:00~16:30、テーマ別に計4回を予定してます。

T's Dental Labを開業してから、シェードテイクで歯科医院にお邪魔して色を確認し、技工する事にこだわってきました。

その中で経験した失敗から解決に至るまでの流れや失敗症例の写真を含めて、私自身が色が出なくて困っていた時、立ち会ったシェードテイクで冷や汗をかいていた苦い経験を少しでも他の技工士さんにして欲しくない。

日々の忙しい技工作業の中で、コンスタントに合格点が取れるセラミックの色を作れば患者さんにも、また私たち技工士にもメリットがあると、勉強会にはそんな願いが込められてます。

また今回の実習では、日頃、技工物の色や技工に興味のある歯科医師、歯科衛生士、歯科助手さんにも参加して頂きたいとプランニングしました。

もちろん技工士さん以外にも出来る実習になってますので、ご安心下さい。

例えば、第一回の『OD +B』は最終的には歯の形にはしません。セラミックのフレームに陶材を2回程度重ねて焼いてみるだけです。

逆に技工士さん、案ずるなかれ。色のコツはちゃんと詰まっていますから(*´ω`*)

そこに明度コントロールのヒントがあります。

弊社Facebook、Instagramの症例に興味のある方、今回の勉強会に是非お集まりください。

代表 萬永 喬義



講師
萬永 喬義(臨床経験16年目)
Takayoshi Mannaga

- 1981 神戸市生まれ
- 2003 東洋医療専門学校で歯科技工士国家資格取得後、大阪の歯科技工所に就職
(株)MDC(インセラムフレーム製作を担当しながらセラミック、レジジン等幅広く学ぶ)
- 2004 (株)MDC東京設立で東京勤務へ
- 2005 茅場町のラボへ転職
(株)CDC勤務(ポーセレン築盛技術の習得に専念しつつ、PFMフレームワークや保険技工も学ぶ)
- 2007 新宿区の第二浜野歯科医院勤務
(インプラント技工からデンチャーワークも担当。
土曜の休みにはセラミックワークを学びに、oral design center、向後セラミックスで研修)
- 2013 開業の為、同歯科医院退職後、神戸に帰郷
- 2014 T's dental lab設立
- 2016 東洋医療専門学校非常勤講師就任
MCSインプラントコース修了
zirKonzahn MAD-MAMシステム導入
- 2018 業務拡張の為、広めの物件にラボを移転



日時

- 第1回 2019/4/28(日曜日) 10:00-16:00 『OD+B』(明度の調整)
- 第2回 2019/4/29(月曜日) 10:00-16:00 切縁の色表現
- 第3回 2019/4/30(火曜日) 10:00-16:00 『フルジルコニアのステイニング』
- 第4回 2019/5/19(日曜日) 10:00-16:00 『e.maxインレーの適合とインゴット選び』

※今回の日程でご都合のつかないお客様には、後日、個別での日程調整を行うことも可能です。

受講料

¥ 35,000円 (第1回から第4回のお好きな回を1回のみの場合)
¥ 120,000円 (全ての回を受講の場合)
※実習模型/昼食費込

定員

5名

持ち物

ポーセレン築盛に必要なもの
インスツルメントなど

会場

T's Dental Lab
〒657-0043 兵庫県神戸市灘区大石東町6丁目6-15
TEL: 078-381-9396
※車でお越しの際は、近隣の駐車場のご利用をお願いいたします。

お問い合わせ

協賛 DTI/Tokyo Office(DTI東京)
〒130-0014 東京都墨田区亀沢4-9-4-101
TEL.03-5610-3680 FAX.03-5610-3681
担当:玉村 090-3996-6472

セラミックの色出しベーシックコース



第1回 『OD+B』(明度の調整)

4月28日(日)

第1回は、e.maxやジルコニアなどの透過性が高く、種類の違うフレームで技工物を作る際に生じる「暗くなったり、反対に白(黄緑)過ぎたり」を解決する一案、明度コントロールをする『OD+B』の実習とお話しを予定しています。



第2回 『切縁の色調整』

4月29日(月)

前回に引き続き、透過性が増した事によりオールセラミックスで舌側面すべてをフレームで立ち上げる事が最近多くなりましたね。反対に透明感が強いといくら透過性のあるフレームとはいえ色出しには向かない場合もあります。今回はそんな『切端部のレイヤリング』について目標歯の透明感別に2パターンのフレームを用意して、フレームによって表現できる透明感の幅を学びましょう。



第3回 『フルジルコニアのステイニング』

4月30日(火)

すっかり補綴のスタンダードになった「フルジルコニア」製作にはシンターリング前にカラーリキッドで色付けする工程があります。ポーセレンを築盛しないフルジルコニアは明度が高くなったり、独特の色味を示す傾向があります。今回はシンターリング前の色付けも体験していただき、別で用意したシンターリング後のクラウンをステイン仕上げしていきます。



第4回 『e.maxインレーの適合とインゴット選び』

5月19日(日)

SHADE NAVIGATION APPをご存じでしょうか？ e.maxのインゴット選びを助けてくれるナイスなアプリです。アプリなのでスマホに入りますので誰でも簡単に使えます。今回は、松風セラベティーを使ってe.maxインレーを3種類に分けてそれぞれ内面調整をしないでいい適合のインレーを作製します。ちなみにスパーサーも使わないです。使うのは正しいwax-upと適切な混液比です。

萬永塾 -セラミックの色出しベーシックコース- 参加申込書

ご記入の上、03-5610-3681までFAXにてご送信ください。

フリガナ 氏名	ご住所 〒	<input type="checkbox"/> 全コース受講 <input type="checkbox"/> 4月28日(日) <input type="checkbox"/> 4月29日(月) <input type="checkbox"/> 4月30日(火) <input type="checkbox"/> 5月19日(日)
	TEL.	
勤務先名	FAX.	

お客様の個人情報は、当社のプライバシーポリシーに基づき厳重に管理いたします。当社のプライバシーポリシーについては、当社ホームページをご覧ください。

DTIホームページ www.dti-cadcam.com/

© 2019 HAKUHO CO., Ltd. All right reserved.DTI0093 2019/02